



I compositori

Nel 1891, Puccini si trasferì a Torre del Lago dove furono composte le opere di maggiore successo. La terza opera, "Manon Lescaut", fu un successo straordinario e segnò l'inizio di una fruttuosa collaborazione con i librettisti Luigi Illica e Giuseppe Ciacosa che scrissero, poi, i libretti delle successive tre opere: "La bohème", la "Tosca" e la "Madama butterfly".



Cinquantenario della morte di Giacomo Puccini. 8 Agosto 1974 Giorno di emissione.



8 Agosto 1974
Puccini Lire 40



20 Luglio 2004 Martina Franca 26° festival della valle d'Itria



I compositori



14 Gennaio 2000 Centenario della prima rappresentazione della "Tosca". Giorno di emissione.



14 Gennaio 2000
Tosca Lire 800



Austria 24 Luglio 2003
Festival dell'opera. Turandot di Puccini



Giacomo Puccini
150° anniversario della nascita.
21 Giugno 2008
Giorno di emissione.



Dopo alcuni anni di crisi, Puccini, nel 1910 scrisse la "Fanciulla del west", "Il Tabarro", "Suor Angelica" e "Gianni Schicchi", rappresentate a New York nel 1918. La sua ultima opera fu la "Turandot", rimasta incompiuta e completata con le due ultime scene da Franco Alfano sotto la supervisione di Arturo Toscanini.



I compositori

Le opere di Puccini più famose, *La "Bohème"*, *"Tosca"*, *"Manon Lescaut"*, *"Turandot"*, *"Madama Butterfly"*, sono di una sensibilità ricettiva non comune che sfocia nel dramma dell'arte Pucciniana: il risultato di una intelligenza realizzatrice molto più giovane della sensibilità creatrice.



La Bohème prima mondiale: Torino 1 Febbraio 1896 diretta da Arturo Toscanini



100° anno della prima rappresentazione della *Bohème* 27 Luglio 1996



I compositori



28 Maggio 2004 50° edizione del festival di Puccini Giorno di emissione.



Principato di Monaco 150° Anniversario della nascita di Puccini 25 Gennaio 2008



28 Maggio 2004 Puccini € 0,60



Torre del Lago. Puccini 100° dell'opera "Le villi" 3 Agosto 1984

Puccini morì a Bruxelles nel 1924 per complicazioni sopraggiunte durante la cura di un tumore alla gola. La sua tomba si trova nella cappella della villa di Torre del Lago.

Il Melodramma nella Filatelia di Giuseppe Carrieri



I compositori

Pietro Mascagni

(Livorno 7 Dicembre 1863 - Roma 2 Agosto 1945)

E' stato un compositore e direttore d'orchestra italiano. Visse a cavallo dell'ottocento e dell'novecento e il suo successo formidabile fu ottenuto nell' 1890 col primo capolavoro: "La cavalleria rusticana".



7 Dicembre 1963
Mascagni

Mascagni compose la musica di quindici opere, un operetta e molti brani sia per orchestra che vocali, canzoni, romanze e musica per solo pianoforte.



7 Dicembre 1963 Centenario nascita. Primo giorno di emissione.

Pietro Mascagni, a volte sottovalutato, fu grande musicista a livello internazionale; basti ascoltare la "Cavalleria rusticana" o "L'amico Fritz", "Lodoletta", "Il Guglielmo Ratcliff", per rendersi conto dell'estro musicale. Nel 1882 partì per Milano, superò l'esame d'ammissione al conservatorio e cominciò a frequentare l'ambiente artistico milanese dove conobbe Puccini e Ponchielli. Nel Luglio 1888, si iscrisse ad un concorso indetto dalla casa editrice Sonsogno per un'opera in un solo atto e vinse, nel 1890, con la Cavalleria rusticana (su 73 partecipanti). Il 2 Agosto 1945 Pietro Mascagni morì nella camera del suo appartamento all'Hotel Plaza di Roma, sua residenza stabile dal 1927.



Ferruccio Busoni

(Empoli 1 Aprile 1866 - Berlino 27 Luglio 1924)

E' stato un pianista compositore e direttore d'orchestra italiano (suonò anche dinanzi a Liszt). Busoni, figlio unico, era spesso al seguito dei genitori nei loro viaggi (il padre era clarinettista). Introdotta nello studio della musica sin da bambino, Busoni debuttò come pianista a sette anni, nel 1878; a 12 anni era già compositore ed improvvisatore. A Vienna scrisse un concerto per pianoforte e archi.



14 Novembre 1975 *Artisti italiani* Lire 100 *Giorno di emissione*



14 Novembre 1975
Busoni Lire 100

Nel 1894 si stabilì a Berlino. All'inizio della prima guerra mondiale era direttore del conservatorio Giovanni Battista Martini di Bologna. Nel 1920, a spingere per il suo rientro in Germania, fu l'offerta di Leo Kestenberg di una classe di composizione. Nello stesso periodo Busoni compose le sue opere: "Turandot", "Arlecchino", "La toccata", il Valzer danzato, le scene della "Duchessa di Parma", il "Dottor Faust" e i recital all'estero (Londra) e a Roma. Fino alla morte abitò nel quartiere di Schöneberg a Berlino in Viktoria Luise Platz, lì dove una targa commemorativa lo ricorda come musiker, denker, lehrer (musicista, pensatore, insegnante). Morì per una malattia renale. La sua tomba si trova nel cimitero di Friedenau a Berlino.



Francesco Cilea

(Palmi 23 Luglio 1866 - Varazze 20 Novembre 1950)

E' stato un compositore italiano. Nato a Palmi in provincia di Reggio Calabria, Francesco Cilea, decide ancora fanciullo di dedicarsi alla musica, dopo aver ascoltato il finale della "Norma" di Bellini, eseguita dalla banda cittadina. Avviato agli studi presso il conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, Cilea, al termine degli studi, presentò nel 1889 l'opera "Gina" come prova finale.



14 Novembre 1975 Artisti italiani. Lire 100 Giorno di emissione



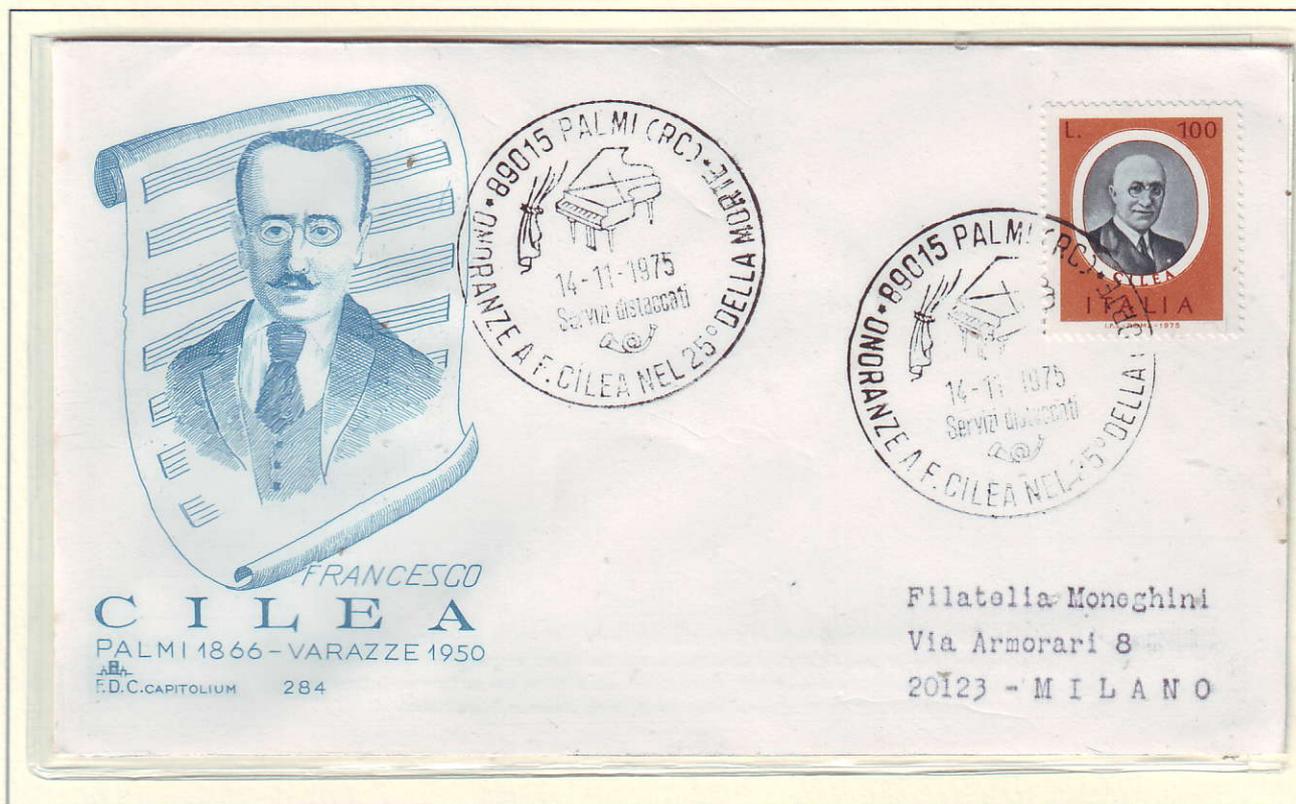
14 Novembre 1975
Cilea Lire 100

Questa piccola opera fu rappresentata con successo nel teatrino del conservatorio; dove fu apprezzata dall'editore Sonzogno, che gli commissionò la "Tilda", un'opera verista in tre atti. Sulla falsariga della "Cavalleria rusticana" la "Tilda" debuttò con successo il 7 Aprile 1892 al teatro Pagliano di Firenze. Rappresentata in numerosi teatri italiani approdò al teatro dell'Esposizione di Vienna il 24 Settembre dello stesso anno. La terza opera debuttò a Milano, al teatro lirico, la sera del 27 Novembre 1897 ("L'Arlesiana"), con il giovanissimo Enrico Caruso che eseguì il lamento di Federico. Il 1902 seguì al teatro lirico "Adriana Lecouvreur". Dopo ancora tanto successo, Cilea, nel 1950, morì a Varazze. Palmi gli ha eretto un mausoleo illustrato con il mito di Orfeo.

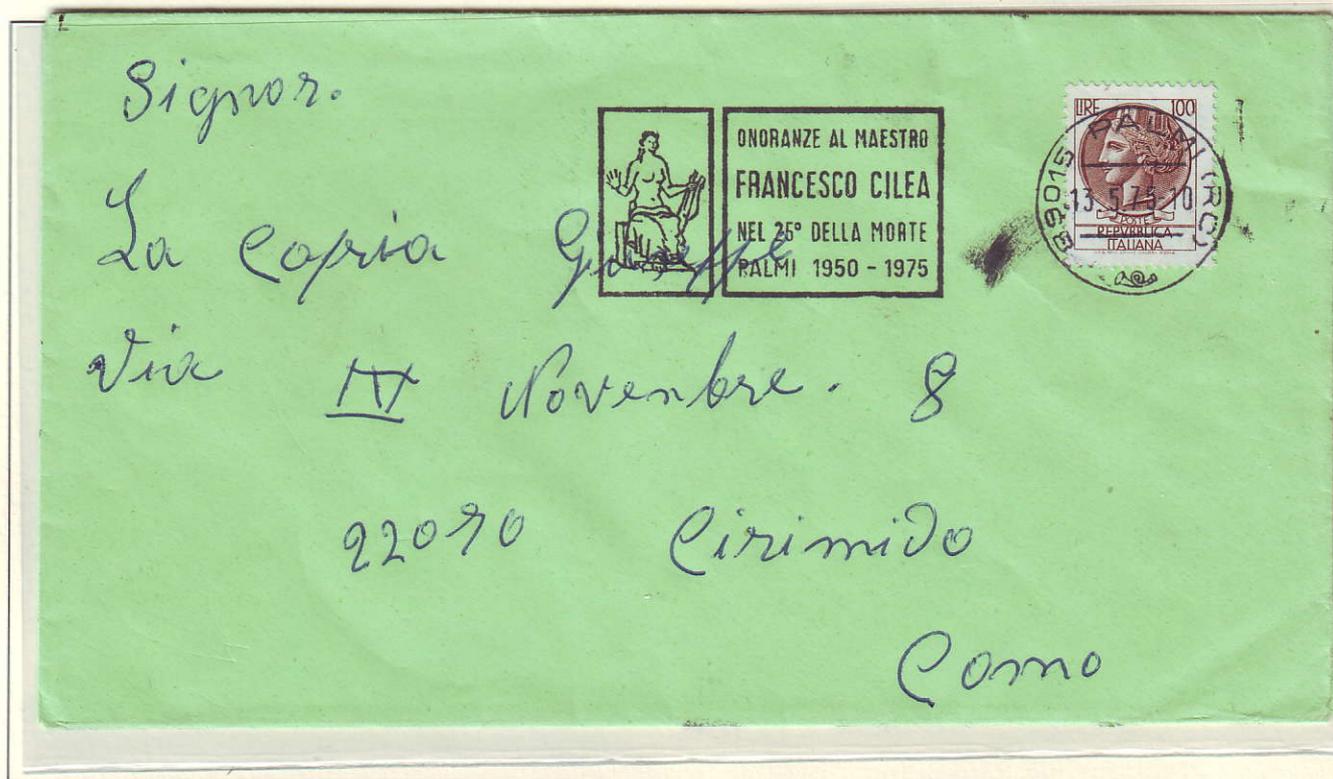


I compositori

Opere liriche del compositore Francesco Cilea: *Gina* 1889, *Tilda* 1892, *L'Arlesiana* 1893, *Adriana Lecouvreur* 1902, *Gloria* 1907. In seguito, il compositore calabrese continuò, a comporre musica da camera vocale e strumentale e musica sinfonica. Al 1913 risale un poema sinfonico in onore di Giuseppe Verdi.



Palmi 14 Novembre 1975 Onoranze a Cilea nel 25° della morte.



Palmi elemento viaggiato il 13 Maggio 1975 25° della morte di Cilea (1950 - 1975)



Ruggero Leoncavallo

(Napoli 23 Aprile 1867 - Montecatini Terme 9 Agosto 1919)

E' stato un compositore italiano autore di uno dei più grandi capolavori del teatro lirico contemporaneo e di alcune opere liriche e operette abbastanza conosciute. Trasferitosi al seguito della famiglia, in provincia di Cosenza, a Montalto Uffugo, dove il padre fu pretore, assistette, in giovanissima età, ad un fatto di sangue che successivamente lo ispirò alla realizzazione dell'opera "Pagliacci".



Leoncavallo studiò al conservatorio di San Pietro a Majella, nella sua città natale. Dopo alcuni tentativi operistici giovanili non particolarmente fortunati, sulla scia del grande successo riportato nel 1890 dalla "Cavalleria rusticana" di Mascagni, compose un'opera verista di altissimo livello drammaturgico e musicale: "Pagliacci", rappresentata per la prima volta nel 1892 al teatro Dal Verne di Milano.

10 Luglio 1958
Leoncavallo



10 Luglio 1958 Giorno di emissione

L'anno successivo, 1893, a Milano venne rappresentata la sua opera "I medici", ma né questa creazione, né la successiva "Chatterton", ottennero il successo sperato. La sua romanza "Mattinata", scritta per Enrico Caruso, che l'incise nel 1904, è stata ripresa negli anni settanta dal cantante Albano. Il compositore morì a Montecatini nel 1919.



Umberto Giordano

(Foggia 28 Agosto 1867 - Milano 12 Novembre 1948)

E' stato un compositore italiano che ha legato il suo nome ad alcune opere entrate stabilmente nel repertorio operistico internazionale. Dapprima bocciato all'esame di ammissione al conservatorio di Foggia, studiò, poi, con Paolo Serrao al conservatorio di Napoli. La sua prima opera: "Marina" fu scritta per una competizione accademica; seguì "Mala vita", un'opera che suscitò un certo scandalo quando fu rappresentata a Roma nel 1892.



Giordano tentò un approccio più romantico con la sua opera successiva: "Regina Diaz" del 1894 che tuttavia non ebbe successo

28 Agosto 1967



28 Agosto 1967 Centenario della nascita. Giorno di emissione.

Il compositore si trasferì a Milano ritornando al verismo con quello che sarebbe diventato il suo lavoro più conosciuto: "L'Andrea Chenier" nel 1896, basato sulla vita dell'omonimo poeta francese. Anche "Fedora" musicata nel 1898 si rivelò un successo e viene tuttora rappresentata frequentemente. Le opere successive di Giordano, ebbero minore risonanza anche se vengono proposte saltuariamente in Italia e all'estero. Muore a Milano il 12 Novembre 1948.



Lorenzo Perosi

(Tortona 21 Dicembre 1872—Roma 2 Ottobre 1956)

Fu il più famoso e prolifico compositore di musica sacra in Italia alla fine del secolo scorso, noto per i suoi oratori, le sue messe polifoniche ed i suoi mottetti. Il 6 Marzo 1887 Lorenzo si fece terziario Francescano; nel 1888 sostenne con esito positivo un esame di valutazione al liceo musicale di Santa Cecilia, oggi accademia di Santa Cecilia.



20 Dicembre 1972 L. Perosi

A Roma iniziò il corso per corrispondenza con il conservatorio di Milano, a 18 anni divenne organista e maestro di canto presso l'Abbazia di Montecassino



20 Dicembre 1972 Lorenzo Perosi Giorno di emissione.

Nel 1893 divenne maestro di cappella a Imola e nel 1894 direttore della cappella Marciana (la cappella della basilica di San Marco a Venezia). Nel 1890 ottenne dal Papa Leone XIII il titolo di direttore perpetuo della Cappella Sistina. Perosi oltre alla sua fama tra le messe godeva del rispetto di tanti importanti compositori, inclusi, Puccini, Mascagni, Boito, Massenet—Guilmant ed anche Janacek.



Franco Alfano

(Napoli 8 Marzo 1876 - San Remo 26 Ottobre 1954)

E' stato un compositore italiano. Può essere considerato uno degli ultimi rappresentanti della scuola verista italiana ed ebbe i suoi maggiori successi in campo teatrale, dove attenuò progressivamente l'enfasi verista per giungere a composizioni più meditate e complesse. La sua opera più famosa è "Resurrezione" del 1904 che prende spunto dall'omonimo romanzo di Leone Tolstoj.



14 Novembre 1975 Artisti italiani Giorno di emissione



14 Novembre 1975
Alfano Lire 100

Il suo nome è legato al completamento, nel 1904, dell'opera "Turandot" di Puccini. Studiò a Napoli, e frequentò il conservatorio di San Pietro a Majella, si trasferì a Lipsia nel 1895 dove studiò con Sitt e Jadasson a Berlino. Nel 1896 iniziò la carriera di pianista e compose la sua prima opera "Miranda". Va quindi a Parigi dove compose per le Folies Bergere i balletti "Napoli" e "Lorenza" che saranno rappresentati con successo. Il 30 Novembre 1904 venne rappresentata al teatro Vittorio Emanuele di Torino la sua opera principale: "Resurrezione" scritta alcuni anni prima, quando si trovava a Mosca. Tornato in Italia nel 1914 si stabilì nella città di San Remo dove trascorse il resto della vita.



Ottorino Respighi

(Bologna 9 Luglio 1879 - Roma 18 Aprile 1936)

E' stato un compositore musicologo italiano, noto soprattutto come autore di poemi sinfonici. Iniziò gli studi musicali di pianoforte e violino al liceo musicale di Bologna con Federico Sarti (violino), Luigi Torchi e Giuseppe Martucci (composizione).



9 Luglio 1979
Respighi Lire 120

Nel 1900 Respighi andò in Russia in qualità di prima viola dell'orchestra del teatro imperiale a San Pietroburgo per la stagione d'opera italiana. Nel 1902 fu accompagnatore di una scuola di canto a Berlino.



9 Luglio 1979 Centenario della nascita di Respighi. Giorno di emissione.

Respighi si trasferì a Roma nel 1913 dove visse per il resto della sua vita. Fu docente di composizione al conservatorio di Santa Cecilia e dal 1923 al 1926 fu anche direttore del medesimo istituto. Nel 1932 fu eletto accademico d'Italia.



Ildebrando Pizzetti

(Parma 20 Settembre 1880 - Roma 13 Febbraio 1968)

E' stato un compositore, musicologo e critico musicale italiano. Fece parte della così detta "Generazione dell'ottanta", insieme ad Alfredo Casella, Gianfranco Malipietro, Ottorino Respighi ed altri compositori. Insegnò al conservatorio di Firenze di cui fu direttore dal 1917 al 1923. Nel 1924, divenne direttore del conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nel 1936 divenne docente del corso di alto perfezionamento in composizione presso l'accademia di Santa Cecilia in Roma.



Parma 2 Febbraio 1980 Centenario della nascita di Pizzetti

Tommaso Traetta

(Bitonto 30 Marzo 1727 - Venezia 6 Aprile 1779)



Traetta 25 Maggio 1982 Giorno di emissione.

E' stato un celebre compositore italiano della scuola napoletana, nacque il 30 Marzo 1727 a Bitonto, nell'allora Regno di Napoli. Fu ammesso al conservatorio di Loreto all'età di 11 anni, fu chiamato a Roma, al Teatro Aliberti nel 1774, dove diede "L'Ezio", considerata, a giusto titolo, una delle più belle opere. Da quel momento la sua reputazione si diffuse in tutta Italia. La prima opera composta a Parma da Traetta fu "Ippolito e Aricia".